

## Fiche Technique

# Le Cabaret LIP

Durée : 55 min

Tout public à partir de 12 ans et à partir de la 4<sup>ème</sup> dans un établissement scolaire

**NOUS VOUS REMERCIONS DE BIEN VOULOIR PRETER LA PLUS GRANDE ATTENTION AU CONTENU DE CETTE FICHE TECHNIQUE QUI FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT DE CESSION DU SPECTACLE.  
SI VOUS NE POUVEZ PAS REpondre ENTIEREMENT A CETTE FICHE TECHNIQUE, VEUILLEZ NOUS CONTACTER RAPIDEMENT AFIN D'ENVISAGER UNE ADAPTATION.**

**Production :**

L'ocCasion, Compagnie de Théâtre, Besançon

**Contact administratif :**

Lucile CHESNAIS  
Tél : 07 82 02 23 72 / [loccasiontheatre@gmail.com](mailto:loccasiontheatre@gmail.com)

**Responsable artistique :**

Adèle RATTE  
Tél : 07 81 03 44 58 / [adele.ratte@laposte.net](mailto:adele.ratte@laposte.net)

## **Equipe**

***Equipe en tournée :***

3 interprètes : Adèle RATTE, Elise HUDELEY et Jeanne LAMBEY  
1 régisseuse son : Gaëlle HAUGER

1 régime végétarien

Prévoir 1 place de parking pour un 6m<sup>3</sup>

Prévoir 1 loge pour 4 personnes avec miroir

Catering bienvenu : thé, café, jus de fruit, fruits frais et secs, biscuits, chocolat...

## **Planning**

### **Repérages :**

Repérages appréciés en amont de la première représentation, ou se garder 1h de plus le jour J.

### **Montage :**

Compter minimum 3h de montage avant de jouer.

### **Jeu :**

55 minutes de spectacle + 45 minutes de temps pédagogique sur demande des établissements (pour les établissements en demande de ce temps pédagogique prévoir 2h en totalité)

### **Démontage :**

Compter minimum 2h de démontage.

## **Lieux de diffusion**

### **Espace de jeu :**

Tous types d'espaces (intérieurs ou extérieurs) plats et au minimum de 7m par 6,5m.  
Rapport frontal.

### **Jauge :**

-Petite jauge de préférence lors des représentations scolaire

-200 personnes maximum hors scolaire

## **Plateau**

### **Dimension de l'espace de jeu :**

Ouverture mur à mur

Profondeur

Hauteur

### **minimum**

7m

6,5 m

3m

**Le Cabaret LIP** est un spectacle dont la scénographie investit la scène et la salle. Il nécessite un rapport frontal avec idéalement une scène non surélevée et un espace spectateurs.

C'est un spectacle tout terrain, qui peut se jouer aussi bien dans une salle traditionnelle de spectacle, dans une salle polyvalente, en extérieur, sur un sol dur ou sur l'herbe sèche. Il est néanmoins recommandé un espace scénique plat, sans marche ou espace surélevé.

### **Matériel à fournir**

- Plateau nu pour le cas d'un théâtre ou espace vide dans le cas d'une salle, de plein pied de préférence.
- Assises pour le public : gradins, chaises, coussins...
- Une table de régie
- Un paper board ou tableau veleda avec feutres
- alimentation électrique
- rallonges

### **Accueil du public**

Les trois comédiennes accueillent elles-mêmes le public dans un univers cabaret, le faire entrer au signal de l'équipe, quand les comédiennes sont prêtes.

### **Lumière**

Lumière naturelle ou lumière de la salle, à voir en fonction du lieu.

### **Son**

#### ***Matériel amené par la compagnie :***

- 2 ENCEINTES pré-amplifiées
- rallonges
- 2 câbles XLR + embouts
- 1 console son
- 1 ordinateur + chargeur

**Régie Son** : Gaëlle Hauger – 06 83 82 06 24 – gaelle.hauger@gmail.com

**Plan d'implantation scénique**

