

Fiche Technique

Le Cabaret LIP



NOUS VOUS REMERCIONS DE BIEN VOULOIR PRETER LA PLUS GRANDE ATTENTION AU CONTENU DE CETTE FICHE TECHNIQUE QUI FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT DE CESSION DU SPECTACLE.

SI VOUS NE POUVEZ PAS REpondre ENTIEREMENT A CETTE FICHE TECHNIQUE, VEUILLEZ NOUS CONTACTER RAPIDEMENT AFIN D'ENVISAGER UNE ADAPTATION.

Durée du spectacle : 1h

Genre : Théâtre pluridisciplinaire

Public cible : recommandé à partir de 10 ans et à partir de la 4ème dans un établissement scolaire

Production : Cie L'oCCasion, Compagnie de Théâtre, Besançon

Contact administratif : Lucile CHESNAIS
Tél : 07 82 02 23 72 / loccasiontheatre@gmail.com

Responsables artistique : Adèle RATTE
Tél : 07 81 03 44 58 / loccasiontheatre@gmail.com

Elise HUDELEY
Tél : 06 79 91 58 80 / loccasiontheatre@gmail.com

Jeanne LAMBEY
Tél : 07 82 37 28 41 / loccasiontheatre@gmail.com

Responsable pédagogique : Gaëlle HAUGER
Tél : 06 83 82 06 24 / loccasiontheatre@gmail.com

Equipe

Equipe en tournée :

3 interprètes : Adèle RATTE, Elise HUDELEY et Jeanne LAMBEY ou Loulou CARRE
1 régisseuse son et responsable du temps pédagogique : Gaëlle HAUGER

3 régimes végétariens / 1 régime omnivore

Prévoir 1 place de parking pour un 6m3 ou une voiture type break avec remorque

Prévoir 1 loge pour 4 personnes avec miroir

Catering bienvenu : thé, café, jus de fruit, fruits frais et secs, biscuits, chocolat, fromage...

Planning

Repérages :

Repérages appréciés en amont si possible ou se garder 1 heure de plus le jour J.

Montage :

Compter minimum 3h de montage avant de jouer.

Temps idéal : 4h

Jeu et temps pédagogique :

1h de spectacle + 45 minutes de temps pédagogique sur demande des établissements (pour les établissements en demande de ce temps pédagogique prévoir 2h en totalité)

Démontage :

Compter minimum 1h30 de démontage, une aide pour acheminer le décors au véhicule est appréciée.

Lieux de diffusion

Espace de jeu :

Tous types d'espaces (intérieurs ou extérieurs) plats et au minimum de 5m par 5m.
Rapport frontal.

Lors de représentations en extérieur : prévoir un espace à l'ombre si fortes chaleurs, au moins pour le public, et préservé des bruits parasites (trafic routier, musique d'autres spectacles jouant en même temps...)

Le sol doit être praticable en talons aiguilles.

Jauge :

- 100 personnes lors des représentations scolaires (peut varier selon le type de salle)
- 200 personnes maximum hors scolaire

Plateau

Dimension de l'espace de jeu :	idéales	minimum
Ouverture mur à mur	7m	5m
Profondeur	6,5 m	5m
Hauteur	3m	3m

Le Cabaret LIP est un spectacle dont la scénographie investit la scène et la salle. Il nécessite un rapport frontal avec idéalement une scène non surélevée.

C'est un spectacle tout terrain, qui peut se jouer aussi bien dans une salle traditionnelle de spectacle, dans une salle polyvalente, en extérieur, sur un sol dur ou sur l'herbe. Il est néanmoins recommandé un espace scénique plat, sans marche ou espace surélevé.

Matériel à fournir

- Plateau nu pour le cas d'un théâtre ou espace vide dans le cas d'une salle, de plein pied de préférence.
- Assises pour le public (si possible sur plusieurs niveaux pour une meilleure visibilité) : gradins, chaises, coussins, tapis...
- Une table et une chaise pour la régie
- 2 chaises pour poser les enceintes
- alimentations électriques de 230V (une ou deux vers les enceintes et une vers la régie est le plus pratique)

Uniquement pour les établissements scolaires :

- Un paper board ou tableau veleda avec feutres pour le temps pédagogique

Accueil du public

Les trois comédiennes accueillent elles-mêmes le public dans un univers cabaret, le faire entrer au signal de l'équipe, le plus souvent 10 à 15 min avant l'heure de début du spectacle.

Lumière

Lumière naturelle ou lumière de la salle, à voir en fonction du lieu. Des projecteurs de soutien sont les bienvenus.

Si le spectacle est joué en extérieur pendant ou après le coucher du soleil, le matériel lumière est à fournir par l'organisateur.ice.

Son

Matériel amené par la compagnie :

- 2 enceintes pré-amplifiées
- des rallonges et multiprises
- 4 câbles XLR
- 1 jack
- 1 ordinateur + chargeur
- 1 table de mixage

Régie Son : Gaëlle Hauger – 06 83 82 06 24 – gaelle.hauger@gmail.com

Plan d'implantation scénique

