

VISITES GUIDEES THEATRALISEES

Créations originales in situ

Production : Compagnie l'oCCasion, Besançon.

Responsable artistique : Céline Chatelain

Les visites guidées théâtralisées que nous proposons sont adaptables à des commandes spécifiques de musées ou d'expositions temporaires, et permettent d'inviter les spectateur.trices à décaler leur regard sur les œuvres, les découvrir ou redécouvrir sous un angle ludique et joyeux. Leur durée peuvent varier, allant jusqu'à 45 minutes, selon la demande. Elles s'adressent à un public familial, à partir de 6 ans.

Les univers artistiques dépendent des collaborateur.trice.s mobilisé.e.s pour l'action en accord avec la demande du prestataire. Ainsi, en plus du caractère théâtral de la prestation (souvent portée par un rôle central de guide-conférencier.e décalé.e), il est possible d'y ajouter une dimension clownesque, corporelle ou musicale.

L'écriture de la forme se fait de manière collégiale mais elle est nécessairement portée par un œil extérieur, veillant à la cohérence globale et au bon déroulement de la proposition. La forme finale est toujours portée par un duo d'interprètes.

Le processus de création inclut un moment de repérage sur le site en amont du travail de plateau, afin de se familiariser avec les œuvres présentées et construire un parcours sur mesure à partir de l'espace réel du musée.

Ainsi, quelle que soit la demande, il est possible, dans la limite de ce qui a été exposé auparavant, d'adapter notre proposition afin qu'elle puisse s'ajuster au mieux aux besoins et à l'esprit du lieu culturel en question.

-
- **MythologieS** - Visite guidée marionnettique avec la compagnie Graine de vie/Laurie Cannac - Commande du musée des beaux arts et d'archéologie de Besançon. 2016.
 - **La disparition** - Visite guidée théâtrale et musicale - Commande du musée des beaux arts et d'archéologie de Besançon pour l'exposition temporaire "boissons et buveurs", Hall du théâtre de l'Espace/Les Deux Scènes-Scène- Nationale de Besançon. 2017.
 - **Savoirs-Faires** - Visite guidée théâtrale et musicale autour des savoir-faire et de la mécanique d'art dans l'horlogerie - Commande du musée du Temps de Besançon. Projet ajourné en raison de la crise sanitaire - Sortie prévue en 2021.
 - **Nos petites fenêtres** - Visite guidée théâtrale et musicale - Commande du musée de la lunette de Morez - Projet ajourné en raison de la crise sanitaire - Sortie prévue pour la Nuit des musées 2021
 - **Courbet/Picasso** - Visite guidée théâtralisée en lien avec l'exposition temporaire au musée Gustave Courbet d'Ornans - Projet en cours de conception - Sortie prévue automne/été 2021

« Concevoir une visite guidée sur mesure est un exercice très excitant pour un.e acteur.trice. Il y a bien sûr à se questionner en amont de l'écriture en collaborant avec le personnel du musée ou de l'exposition, tenter tout d'abord de comprendre l'artiste et son œuvre, mais aussi et surtout la ressentir et l'interpréter intimement afin de pouvoir la mettre en valeur de façon personnelle et théâtrale. »

Céline Chatelain

Conditions techniques : Nos visites guidées théâtralisées in situ ne requièrent aucune conditions techniques particulières, s'adaptant aux collections et à l'architecture de chaque musée. Cependant, en cas de visite guidée nocturne, des points de lumière ponctuels pourront être rajoutés si nécessaire.

Céline Chatelain, comédienne et responsable artistique de la Cie l'oCCasion

Céline Chatelain est une artiste franc-comtoise, comédienne de formation, mais aussi metteuse en scène, auteure au plateau, clown, et pédagogue.

Elle rencontre l'univers du théâtre dans sa ville natale, Salins-les-bains, au sein de la section théâtre de son lycée, dirigée par Yves Courty, puis à travers l'esprit de troupe du théâtre amateur.

En 1989, après le baccalauréat, elle entre dans la formation du D.U.M.S.T (diplôme universitaire des métiers du spectacle-théâtre) dirigée par Jacques Vingler et Jacques Fornier, de 1988 à 1992 à Besançon, et se forme au métier de comédienne à travers diverses techniques d'acteur.trice.s et la confrontation avec des nombreux metteur-e-s en scène.

Enchantée par plusieurs expériences collectives et fondatrices ayant eu lieu par la suite, Céline alternera par la suite entre des spectacles de théâtre en rue et en salles au sein d'abord de son propre collectif, la compagnie Arnika, créé avec Cécile Chauvin et Muriel Henry et actif de 2003 à 2014. Elle sera également en étroite collaboration artistique avec d'autres collectifs franc-comtois tels que le Théâtre Group' et les Urbaindigènes.

CONTACT

Cie l'oCCasion
8 avenue de chardonnet
25000 Besançon
loccasiontheatre@gmail.com

Responsable artistique
Céline Chatelain
06 89 49 76 42

Chargée de production
Lucile Chesnais
07 82 02 23 72



Céline Chatelain en guide conférencière spécialiste en mythologie
Avril 2016, pour le MBA de Besançon.