

Eaux Profondes- Fiche Technique

Durée du spectacle : 30 minutes

Genre : Théâtre, musique

Public : 10 mois - 5 ans

Production : Cie L'oCCasion, Compagnie de Théâtre, Besançon

Contact administratif et production : Noémie Dorchies
Tél : 07 82 372841 / loccasion.coordination@gmail.com

Contact artistique : Jeanne Lambey
Tél : 07 82 37 28 41 / loccasiontheatre@gmail.com

Contact technique : Adèle Draussing-Vignal
Tél : 06 52 64 48 11 / adele.drauvi@gmail.com

Equipe

Equipe en tournée :

Adèle Dossing Vignal et Jeanne Lambey

Prévoir 1 place de parking pour une voiture type break.

Planning

Montage :

Compter minimum 2h de montage avant de jouer si l'espace permet l'obscurité, prévoir plus si ce n'est pas possible. En fonction de l'espace nous définirons à prévoir.

Compter une arrivé J-1 si cette installation n'est pas possible jour même.

30 minutes de jeu (compter 30 minutes entre deux représentations).

Démontage :

Compter minimum 1h30 de démontage.

Lieux de diffusion

Espace de jeu :

Espace intérieur, plat et au minimum de 5m par 5m en intégrant le public.

Jauge :

40 personnes

Eaux Profondes est un spectacle tout terrain, qui peut se jouer aussi bien dans une crèche, une salle traditionnelle de spectacle, une salle polyvalente.

Il nécessite un rapport intime et avec les spectateur.ice.s, un espace scénique plat, sans marche ou espace surélevé.

qu'un espace clos, nous permettant de recréer une obscurité même si la salle n'est pas équipée.

Matériel à fournir

- Plateau nu pour le cas d'un théâtre ou espace vide dans le cas d'une salle, de plein pied de préférence.
- Une table et une chaise pour la régie
- alimentations électriques de 230V (une ou deux vers les enceintes et une vers la régie est le plus pratique)

Accueil du public

L'équipe artistique accueille elle-même le public avant même l'entrée dans la salle de représentation.

Lumière

Une visibilité du matériel lumière sera établie à la suite de la résidence consacré à la création lumière le 14 juin.

Son

Matériel amené par la compagnie :

- 2 enceintes préamplifiées
- des rallonges et multiprises
- 4 câbles XLR
- 1 ordinateur + chargeur
- 1 table de mixage

Le spectacle est autonome techniquement.

Plan d'implantation scénique

